

Le Chant des Marais

Chant anonyme des camps de concentration nazis. André Malraux affirme dans ses "Anti-Mémoires I" qu'il nous fut légué par les opposants au régime arrêtés en 1933, au moment de la prise du pouvoir par Hitler.

Loin dans l'in-fi-ni s'étendent les grands prés ma-ré-ca-geux
Pas un seul oi-seau ne chante dans les arbres secs et creux. Ô
terre de dé-tres-se, Où nous devons sans cesse Pio-
cher. Ô ter-re de dé-tresse, où nous devons sans
ces-se, Pio-cher. Pio-cher

1

Loin vers l'infini s'étendent
Les grands prés marécageux.
Pas un seul oiseau ne chante
Dans les arbres secs et creux.

Refrain

O terre de détresse
Où nous devons sans cesse
Piocher.

2

Dans ce camp morne et sauvage
Entouré de murs de fer
Il nous semble vivre en cage
Au milieu d'un grand désert.

3

Bruit des pas et bruit des armes,
Sentinelles jour et nuit
Et du sang, des cris, des larmes,
La mort pour celui qui fuit.

4

Mais un jour dans notre vie,
Le printemps refleurira
Liberté, liberté chérie,
Je dirai tu es à moi.

Dernier refrain

O terre enfin libre
Où nous pourrons revivre
Aimer.



LOGUIVY DE LA MER

Ils reviennent encore à l'heure des marées
S'asseoir sur le muret le long de la jetée
Ils regardent encore au-delà de Bréhat
Respirant le parfum du vent qui les appelle
Mais s'il est révolu le temps des Terre-neuvas
La race des marins chez nous ne s'en va pas.

Refrain

Loguivy-de-la-mer, Loguivy-de-la-mer
Tu regardes mourir les derniers vrais marins
Loguivy-de-la-mer, au fond de ton vieux port
S'entassent les carcasses des bateaux déjà morts.

Ils ont connu le temps où la voile était reine
Ils parlent des haubans, des focs et des misaines
De tout ce qui a fait le charme de leur vie
Et qu'ils emporteront avec eux dans l'oubli
Mais s'il est révolu le temps des cap-horniers
Il reste encore chez nous d'la graine d'aventuriers.

Je n'ai jamais su dire ce que disent leurs yeux
Perdus dans ces visages burinés par le vent
Ces beaux visages d'hommes, ces visages de vieux
Qui savent encore sourire et dire à nos vingt ans
" Remettez vos cabans et rompez les amarres;
Allez-y de l'avant, mais tenez bon la barre ".

Paroles et musique :
François BUDET

1

Tu viens du grand soleil
Et moi de la nuit. (bis)
Pourtant on est pareil
Je suis ton ami, (bis)

R

Liberté, quand tu venais du ciel
Tu brillais comme de l'or.
Liberté, quand tu perdais tes ailes
Nous, en bas, on croyait encore.

2

Comme un oiseau blessé
Tu te sens perdu. (bis)
On va bien te soigner,
Ne t'inquiète plus. (bis)

R

Liberté quand tu venais du ciel
Tous les cœurs battaient de joie.
Liberté quand tu perdais tes ailes
Nous, en bas, on souffrait pour toi.

3

Voici du pain, du vin,
Et des draps tout blancs. (bis)
Ici on veille au grain,
Dors tranquillement (bis)

R

Liberté, quand tu venais du ciel
Tu tombais où tu pouvais.
Liberté, quand tu perdais tes ailes
Nous, en bas, on te recueillait.

4

Je ne sais pas ton nom,
Tu repars demain. (bis)
Va-t-en, le vent est bon,
Sers-moi les mains (bis)

R

Liberté, quand tu venais du ciel
Tu sentais le vent du Nord.
Liberté, quand tu perdais tes ailes
Nous, en bas, on t'aimait plus fort.



I LILI MARLENE

*

Devant la caserne
Quand le jour s'effrit
La vieille lanterne
Soudain s'allume et luit
C'est dans ce coin là
Que le soir
On s'attendait remplis
d'espoir.
Tous deux Lili Marlene (bis)

II

Et dans la nuit sombre
Nos corps enlacés
Ne faisaient qu'une ombre
Lorsque je t'embrassais
Nous échangeions ingénument
Joue contre joue bien des serments
Tous deux Lili Marlene (bis)

III

Le temps passe vite
Lorsque l'on est deux
Hélas! ma petite
Voici le couvre-feu.
Te souviens-tu de nos regrets
Lorsqu'il fallait nous séparer
Dis-moi Lili Marlene (bis)

IV

La vieille lanterne
S'allume toujours
Devant la caserne
Lorsque finit le jour
Maintenant me paraît étranger
Aurais-je donc beaucoup changé
Dis-moi Lili Marlene (bis)

V

Cette tendre histoire
De nos chers vingt ans
Chante en ma mémoire
Malgré les jours, les ans.
Il me semble entendre ton pas
Et je te serre entre mes bras
Lili, Lili Marlene (bis)

8.6.92

ASSOCIATION MÉMOIRE DE LA VILLE

DOUARNENEZ

- CE SONT CEUX DU MAQUIS..

- 1 -

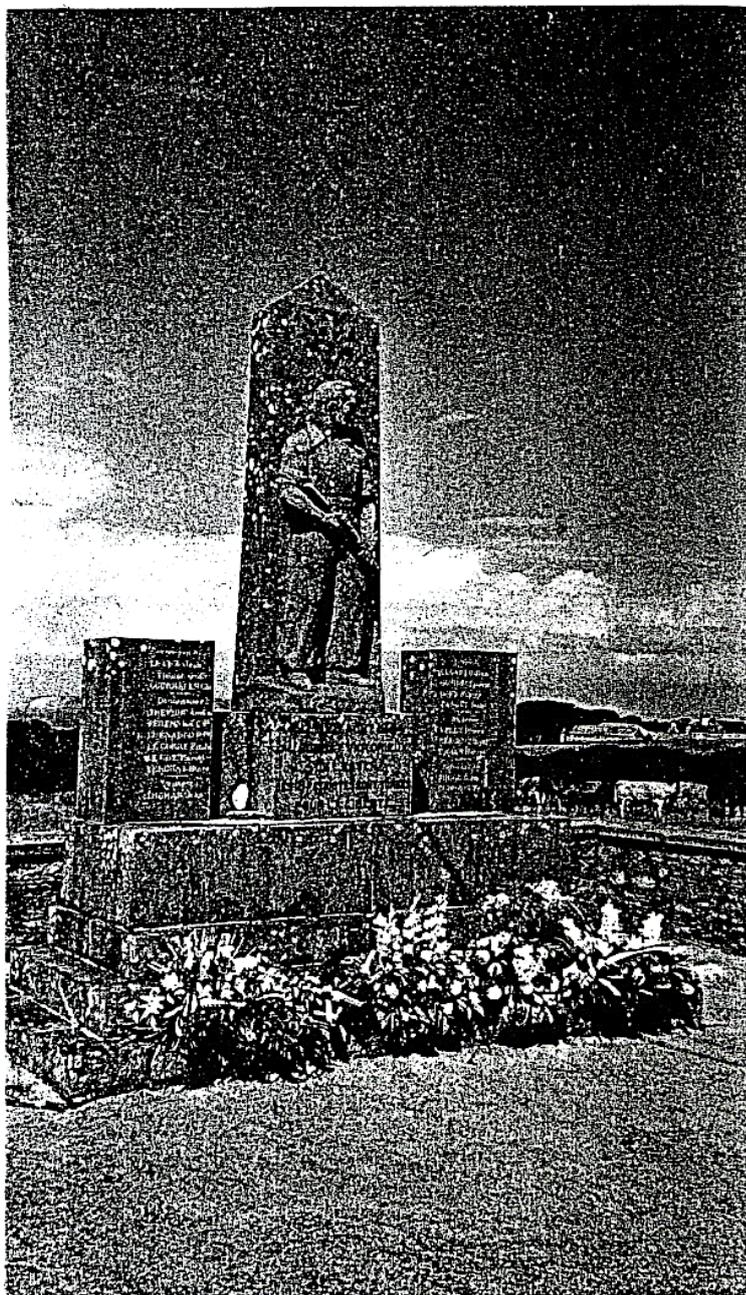
Ils se sont enfuis dans la nuit
Pour ne pas aller en Allemagne
Quittant leurs parents leurs amis,
Se cachant dans la montagne.
Et pour mieux servir le Pays,
Ils ont pris le Maquis...

Refrain

Ce sont ceux du Maquis,
Ceux de la Résistance.
Ce sont ceux du Maquis,
Combattant pour la France.
Bravant le froid, bravant la faim,
Bravant l'horrible esclavage,
Bravant Laval, bravant ses chiens,
Sans jamais perdre courage !
Ce sont ceux du Maquis,
Jeunesse du Pays !

- 2 -

Dès le jour du Débarquement,
Au grand jour, en pleine gloire,
Ils ont pourchassé l'Allemand
Jusqu'au jour de la Victoire,
Se joignant à tous nos amis
Nos amis du Maquis...



LESVEN

LE GRAND FRISE

refrain

Quand j'danse avec le grand frisé
Il a un' façon d'm'enlacer
J'en perd la tête
J'suis comm'une bête
Y'a pas je suis sa chose à lui
J'l'ai dans l'sang quoi c'est mon chéri
Car moi le je l'aime
Je l'aime mon grand frisé

I

Maint'nant j'ai du coeur comm' pas une
Quand il s'agit de s'occuper
Je n'vais plus au clair de lune
perdre mon temps à rêvasser
Y'a pas faut qu'le pognon rapplique
Pour qu'l'hiver quand il f'ra froid
J'y paye un' pelure en peau d'bique
Et des godasses en peau d'chamois
Quoi c'est mon homme ... (refrain)

II

Y'm'cogne, Y'm'démolit, Y'm'crève
Mais que voulez-vous moi j'aim' ça
Après je m'endors dans un rêve
En m'pelotonnant dans ses bras
Je m'revois lorsque j'étais tout' gosse
Et que m'câlinait ma maman
qu'j'ai tué d'chagrin en f'sant la noce
Aussi tout c'qui m'reste à présent
C'est toi mon homme.. (refrain)

GOUALANTES NAPHTALINE

SOUS LES PONTS DE PARIS

MON AMANT DE ST JEAN

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A St Jean au musette
Mais il a suffi d'un seul baiser
Pour que mon coeur soit prisonnier

1er et 2ème refrain

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant
Je le trouvais le plus beau de St Jean
Je restais grisée, sans volonté
Sous ses baisers

2

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur, chaque fois il mentait
Je le savais mais je l'aimais

3

Mais hélas, à St Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur
et de vouloir garder son coeur

3ème refrain

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant
Mon bel amour mon amant de St Jean
Il ne m'aime plus c'est du passé
N'en parlons plus !

LA VIE EN FRANCE

JULIG AR VER VERO

- 1) Me ~~gare~~ ^{sonje} din, ~~gwech~~ ^{pad ring} dimezet
Julig ar ververo
N'em mije graet netra ebet
Julig ~~er~~ tonti, Julig ~~er~~ tonton
Julig ar ververo
Daoulagad ~~er~~ skuill daro...)
- 2) Pedal a rankan ober ~~taud~~
Aoza krampouez ha pita youd
- 3) Ar pezh a gavan gwasoh hoaz
Eo pilad lann gand ~~war~~ ^{ma} zreid hoaz
- 4) Dimezet on d'eun ever gwin
A ya ~~d'an davan~~ ^{estaluri} beb mintin
- 5) Ar gwin a ev leiz e werenn
N'eo ket gwin rue, med gwin melen
- 6) D'an davan a ya mint ~~zin~~ mad
D'ar gêr a ~~den~~ ^{den} gwel-zivezad
- 7) Neuze komons al langachou
Ar mallozian, ar bahadou
- 8) Ne glevan ~~ket~~ ^{ket} nemed "Ket kuit"
An ti zo din, ar mez zo dit !
- 9) An dud yaouank pa zimezo ~~at~~
Ne ouzant ket petra reont !
- 10) C'hwiz ~~in~~, tud yaouank di ~~mezet~~ hoaz
Roag dimezi, ~~get~~ ^{get} mad ho choaz !

Diskan

Kousk, Breiz-Izel

Harmonisation: R. Abjean

1- An heol a zo ku - zet
Setu e- chu an de;

2- C'houez vat an ed e bleuñv
Nag al lan a - laou-ret

3- Ar bas-to - red a gan
O testum o loe- ned,

4- Ar - vor, ô dou-ar sakr
A greiz ka-lon m'ho kar,

Me glev ar c'loc'h o tin - tal an A- ve.
War ar meziou gant ar gliz-noz a red.
Gwer-ziou Breiz-Izel n'int ket c'hoaz kollet.
Bro all ken kaer n'eus ket war an dou- ar.

B.F.

pp. Kousk ! Kousk ! Breiz - I - zel, bro dis - par ! Se - tu an noz o tont war
Kousk ! Kousk ! Breiz - I - zel, bro dis - par ! Se - tu an noz o tont war

an dou-ar. Kousk ! Breiz - I - zel, bro ken mat. Trouz ar mor bras a zav d'as
an dou-ar. Kousk ! Breiz - I - zel, bro ken mat. Trouz ar mor bras a zav d'as

S.
A.
lus - kel - lat.

T.
B.
lus - kel - lat.

Ni Breizuz a galon¹ hanomp hon gwir Vro!
Brudet eo an arvor tre ar bed tro-dro
Dispont kreiz ar brezel, son tadou ken mad
A skulliaz eviti o gwad.

Refrain
O Breiz ma Bro, me gar ma Bro
Tre m'a vo mor 'vel mur 'n'hi zo
Re vezo digabestr ma Bro!

Breiz, douar ar zent koz, douar ar varzed,
N'euz bro all n'a garant kement barz ar bed,
Peb menez, peb traonien d'a m'c'halon zo ker,
Emno kousk meur ar Vreizad ter.

Ar Vretoned a zo tud kalet ha krenn
N'euz pobl ken kalonnek a zindan an neuw
Gwerz trist, son duolius a zivenn achano,
O pegen kaer e out ma Bro.

Ma d'eo bet trec'het Breiz er brezelioù braz
Ibe yez a zo bepred ken beo a biskoaz
Ibe c'halon wirvidiq a lamm c'hoaz en he c'hreiz
Dihunet out ma Bro, ma Breiz.

1er couplet

Quant ils s'en vont nos gais thoniers,
Voguant sur l'immense Atlantique,
Pêcher le poisson azuré,
Ah ! que c'est beau, c'est magnifique !
Avec leurs voiles pleines de vent,
Cap au suroît la brise les pousse.
Sur le "Mont'-Dont'" chantait un mousse
En voyant son sillage écumant :

1er refrain

Vaillant dundee, voguant autour du monde
Vaillant dundee, entre le ciel et l'onde
Vaillant dundee, pêchons en abondance !
Et sous huit jours on sera de retour !

2e couplet

Quand sur la ligne de Bilbao
Le patron ordonne qu'on s'apprête,
Car le poisson saute sur l'eau,
En un instant les lignes sont prêtes !
On veille consciencieusement
Quand le patron tourne la tête.
Barre en arrière et qu'on s'dépêche,
Barre en avant, courage les enfants !

2e refrain

Tirons à bord ! tirons, tirons mes frères !
La quatrième, le plomb et la première,
Le p'tit bonhomme à sa baille à l'arrière,
Le sang du thon, rougit sur notre pont.

3e couplet

Enfin la journée terminée,
Le brave "Mont'-Dont'" avait sa charge,
Le vent d'noroît vient à tomber
Lorsqu'il fallait quitter le large.
On met le cap sur Douarnenez
Et tout joyeux le mousse Prosper
Tout en pensant à sa chaumière,
Dans la cale chantait à mi-voix :

3e refrain

Vent de noroît, fraîchit sans cesse,
Vent de noroît souffle sans trop d'ardeur,
Vent de noroît qui nous conduit sans cesse
A Douarnenez, revoir ma bien-aimée.



LES

Recueilli auprès
de Josephine Deude
décembre 1984



PAROISSE SAINT-JOSEPH DE TREBOUL
QUELQUES CHANTS POUR ACCOMPAGNER LE BAPTEME



CHANT D'ENTREE

1) **Seigneur tu nous appelles**

**R. Seigneur tu nous appelle et nous allons vers toi
 Tu honne nouvelle nous met le coeur en joie (bis)**

1 Nous marchons vers ton autel,
 Où nous attend ton pardon
 Répondant à ton appel,
 Nous chantons ton nom.

2 Le long des heures et des jours,
 Nous vivons bien loin de toi
 Donne nous, Seigneur, l'amour,
 Donne nous la joie.

3 Donne nous de partager
 La foi qui est dans nos coeurs
 Et fait nous, par ta bonté,
 Devenir meilleurs.

2) **Tu es là, au coeur de nos vies**

**R. Tu es là, au coeur de nos vies,
 Et c'est toi qui nous fait vivre
 Tu es là, au coeur de nos vies,
 Bien vivant, ô Jésus Christ.**

1 Dans le secret de nos tendresses, tu es là
 Dans les matins de nos promesses, tu es là
 2 Dans nos coeurs tout remplis d'espérance, tu es là
 Dans tous les cieux de nos voyages, tu es là
 3 Au plein milieu de nos tempêtes, tu es là
 Dans la musique de nos fêtes, tu es là.

3) **C'est toi Seigneur notre joie**

1 C'est toi, Seigneur, notre joie (bis)
 C'est toi, Seigneur, qui nous rassemble (bis)
 C'est toi qui nous unis
 Dans ton amour.

2 Seigneur, tu guides nos pas (bis)
 Le monde a tant besoin de toi (bis)
 Le monde a tant besoin
 De ton amour.

3 Tu sais le poids de nos peines,
 Tu sais l'espoir qui nous soutient
 Tu marches auprès de nous
 Dans ton amour.

MEDITATION APRES LA LECTURE

1) **R. Trouver dans ma vie ta présence,
 Tenir une lampe allumée,
 Choisir avec toi la confiance,
 Aimer et se savoir aimé.**

2 Brûler quand le feu devient cendre,
 Partir vers celui qui attend
 Choisir de donner sans reprendre,
 Fêter le retour d'un enfant.

1 Croiser ton regard dans le doute,
 Brûler à l'écho de ta voix
 Rester pour le pain de la route,
 Savoir reconnaître ton pas.

3 Ouvrir quand tu frappes à ma porte,
 Briser les verrous de la peur
 Savoir tout ce que tu m'apportes,
 Rester et devenir veillard.

2) **Un monde meilleur**

1 Qui de nous trouvera un monde meilleur,
 Qui de nous entendra la voix du Seigneur ?
 Aide-toi, aide-toi et viendra le jour
 Où le monde sera un monde d'amour,
 Qui de nous offrira de donner son coeur,
 Qui de nous chantera un monde meilleur ?

2 Un matin de printemps, le dernier chemin
 Conduira noirs et blancs la main dans la main,
 Qui verra le premier éclater le ciel,
 Qui saura communier avec l'éternel ?
 Qui de nous trouvera un monde meilleur,
 Qui de nous trouvera un monde meilleur ?

CREDO - PROFESSION DE FOI

Je crois en Dieu qui chante

R. Je crois en Dieu qui chante,
Et qui fait chanter la vie.

1 Je crois en Dieu qui chante
Et qui fait chanter la vie
Bonheur, amour et vie
Sont des chansons venant de lui.
Il est un chant de source
Tout au fond de nos coeurs
Pour donner soif de boire,
L'eau fraîche de la Vraie Vie.

2 Je crois que Dieu est Père
Il se dit en chantant.
Il fait autour de nous
Chanter la création.
Il invite chacun
A faire chanter sa vie.
Mais nos vies chantent juste
En s'accordant sur Lui !

BENEDICTION DE L'EAU

R. Loué sois-tu, Seigneur, pour l'eau des mers profondes
Qui engloutit le mal comme une pollution
Qui lave, purifie la misère du monde,
Change la mort en vie, refait la création.
Tu en as fait pour nous l'image du baptême,
Océan de ta mort où se noie le péché
Mais d'où l'on sort nouveaux, vivant comme toi-même
De la Vie de Celui qui T'as ressuscité.

APRES LE BAPTEME

Que tes oeuvres sont belles

R. Que tes oeuvres sont belles,
Que tes oeuvres sont grandes !
Seigneur, Seigneur, tu nous combles de joie (bis)

1 C'est toi, le Dieu qui nous as faits,
Qui nous as pétris de la terre !
Tout homme est une histoire sacrée.
L'homme est à l'image de Dieu !
Ton amour nous a façonnés.
Tirés du ventre de la terre !...
Tu as mis en nous ton Esprit :
Nous tenons debout sur la terre !...

DA FEIZ ON
TADOU KOZ

Da feiz on tadou koz, ni pötred Breiz-izel, ni 'zalhó mad ato ;
'Vid feiz on tadou koz hag en-dro d'ho banhel, ni oil en-em stardo ;
Fely karet on tadou, marse ni n'ho naho ; kentoh ni a-varvo.

1. D'ar c'hrouadur bihan, e kichenig e gavel,
E lakit eur varm vad, en deiz evel en noz.
Er boan hag en aiken, hi a daol huan eur zell
War groaz santel Jezuz' ne sonj er baradoz.
2. D'ar pötr, d'ar plac'h yaouank, e'hw' 'ziskouez hent ar fumez,
C'hw' lavar : « It gantan heb krena dirag den ;
Bezit tud yaouank Breiz, bezit epad ho penez,
'Ato gwir gristenien, treitourien birviken ! »

CANT FINAL à la VIERGE MARIE

Donne-nous ton fils

R. Vierge bénie entre toutes les femmes
Mère choisie entre toutes les mères
Mère du Christ et mère des hommes
Donne-nous Ton Fils (bis)

Comme coule la source limpide
La tendresse de Dieu
Envahit chaque instant de ta vie
Et nous donne un Sauveur.

Toi notre Dame

R. Toi, notre Dame, nous te chantons !
Toi, notre Mère, nous te prions !

1 Toi qui portes la vie, toi qui portes la joie,
Toi que touche l'Esprit, toi que touche la croix.

2 Toi qui donnes l'espoir, toi qui gardes la foi,
Toi qui passes la mort, toi debout dans la joie.

3 Toi le coeur sur la main, toi la joie pour les yeux,
Toi le miel et le vin, ô sourire de Dieu.

3 Je crois en Jésus Christ,
Qui est chanson du Père
Je crois que l'Évangile
Nous chante son amour
Il fait chanter nos vies,
Même les plus mouvementées.
Et même nos échecs,
La souffrance et la mort !

4 Je crois en l'Esprit Saint
Chant de brise et d'ouragan
Qui accorde nos vies
Aux musiques de Dieu ;
Et je crois en l'Église,
Choeur aux multiples voix,
Qui chante pour les hommes
Le chant de la Vraie Vie !

Refrain :

Ô Béni sois-tu Seigneur,
Béni sois-tu
pour l'EAU.

Je crois en Dieu le Père tout-puissant,
créateur du ciel et de la terre.
Et en Jésus-Christ son fils unique,
Notre Seigneur ;
qui a été conçu du Saint-Esprit,
est né de la Vierge-Marie,
a souffert sous Ponce-Pilate,
a été crucifié,
est mort, a été enseveli ;
est descendu aux enfers ;
le troisième jour est ressuscité des morts ;
est monté aux cieux ; p...
est assis à la droite du Père tout-puissant,
d'où il viendra juger les vivants
et les morts.
Je crois en l'Esprit Saint,
à la Sainte Eglise catholique,
à la communion des saints,
à la rémission des péchés,
à la résurrection de la chair,
à la vie éternelle.
Amen.

"DIEU NOUS APPELLE"

Nous croyons que Dieu nous appelle à
travailler pour faire un monde toujours
meilleur.
En Jésus-Christ il s'est montré rempli
d'amour pour tout homme sans distinction
de race et de situation. Nous savons que
Jésus a vécu comme nous dans le travail,
en famille, avec des amis, attentif aux
plus petits.
Il est mort sur une croix, victime de la
haine, de l'incompréhension.
Nous savons que ses amis l'ont revu
vivant, ressuscité. Ils l'ont proclamé au
risque de leur vie.
Beaucoup, depuis, disent qu'il est vivant
dans tous les hommes par son Esprit.
Ceux qui le reconnaissent se disent leur
Foi, unis les uns aux autres pour être
l'Église.
Nous demandons que notre enfant soit
plongé dans cette Foi, qu'il soit baptisé
au nom du Père et du Fils et du
Saint-Esprit.

D'eut ta Bugalé

D'eut ta bugalé
Deut ta var an aod
Ha ni a no plijadur plijadur, plijadur
Deut ta bugale
Deut ta var an aod
Ha ni a no plijadur, plijadur var an aod

Venez mes enfants
venez sur le port
et vous aurez du plaisir, du plaisir, du plaisir
venez mes enfants venez sur le port
et vous aurez du plaisir du plaisir
sur le port

Version originale

Venez mes enfants venez sur le port et vous aurez du plaisir du plaisir
du plaisir
Venez mes enfants venez sur le port et vous aurez du plaisir du plaisir
sur le port

D'eut ta bugale d'eut ta var an aod ha ni a no plijadur, plijadur,
plijadur
D'eut ta bugale d'eut ta var an aod ha ni a no plijadur plijadur var an
aod

Conseils aux jeunes filles
(traditionnel .les 3 yann)

C'est entre nous les jeunes filles (bis)
Vous qui voulez ma lon la la a a
Vous qui voulez vous marier
Vous qui voulez ma lon la la a a
Vous qui voulez vous marier

Ne prenez point de ces jeunes hommes (bis)
Ni de ces gars ma lon la la a a
Ni de ces gars sont débauchés
Ni de ces gars ma lon la la a a
Ni des gars sont débauchés

Le soir s'en vont à la débauche (bis)
De cabarets ma lon la la a a
De cabarets en cabarets
De cabarets ma lon la la a a
De cabarets en cabarets

Et puis le soir quand ils s'ramassent
Et puis le soir quand ils s'ramassent
Font les malins ma lon la la a a
Le carillon à la maison
Font les malins ma lon la la a a
Le carillon à la maison

Galant tiens- tu à tes promesses (bis)
Quand tu m'disais ma lon la la a a
Quand tu m'disais faisons l'amour
Quand tu m'disais ma lon la la a a
Quand tu m'disais faisons l'amour

Cap sur Tréboul

Couplet

Il'y a vingt ans j'ai pris la mer
A cause des conseils de mon père
Si tu veux bien gagner ta vie,
Fais le mat'lot qu'il m'avait dit.
Marine à voile ou à vapeur
J'ai fait l'détour par l'équateur
Mais c'est quand même en mer de Chine
Qu'on trouve les plus belles langoustines

Refrain

Hé, et qui fait cap sur Tréboul
aura d'la raie, aura d'la moule
Ho la ! Ho la ! Jusqu'au Port- Rhu
Au plus profond tirer la morue

II

J'ai remonté dans mon chalut
Du mazout et des détritrus
Un peu d'poisson, ça c'est normal
Mais qu'avait l'odeur du gaz-oil ;
Tous les 10 ans sur nos rivages
Ils nous mettent une couche de cirage
Ils ont repeint nos goélands
En corbeau ça c'est pas marrant

III

Risquer sa peau dessus la mer
Pour rien gagner que la misère
Tous à Paris marins bretons
Y va falloir augmenter l'ton.
S'ils nous ramènent les CRS
On en fera de la bouillabaise
Pour les ministres à Matignon
On en f'ra d'la soupe de poisson

IV

Marins- pêcheurs, agriculteurs
Même combat et même sueur
Bretagne c'est toi qui nourris Paris
Paris c'est toi qui nous as trahis

(Au refrain, 2 fois le couplet et fin)

(Paroles et musique :les Glochos)



C'est à DOUARNENEZ

Fête des Mouettes - 24 Mai 1936.

Paroles et Musique de ELLOHUEL.

I
 Chaque pays a ses merveilles
 Certains les proclament à grand bruit
 Depuis Cherbourg jusqu'à Marseille,
 Mais nous avons les nôtres aussi !...
 De jolies filles... Des gars costauds...
 La haie avec tous ses bateaux
 De la gaité, quand l'soleil brille,
 Et même quand il tombe de l'eau !

II

Par tous les temps bravant l'orage,
 Nos marins affrontent la mer
 Risquant leur vie avec courage,
 Pourtant ils n'en sont pas plus fiers
 Dans leur dundée ou leur pinasse
 Fiers de leur grande liberté !
 Tenant le coup même quand ça casse !
 Et toujours prêts à plaisanter !!

III

Nos filles sont toutes jolies
 Elles ne manquent pas d'entrain
 Pour chasser la mélancolie
 Elles chantent de gais refrains...
 Mais si vous voulez chahuter,
 Leur tenir de légers propos
 Votre compte est vite réglé
 Et vous restez le bec dans l'eau !!

ou est - REFRAIN

ou est à Douarnenez
 Qu'on pêche la sardine,
 Par mille et par milliers
 On les porte à l'usine,
 C'est un pays charmant !
 Et partout on prétend,
 Que pour bien s'amuser,
 C'est à Douarnenez
 Qu'il faut débarquer !

Les gars de Douarnenez

Air « le pont de morlaix »

C'est nous les gars de Douarnenez (bis)

Bugalé de Douarnenez

Notre bateau c'est VOLONTE

Bugalé de Douarnenez

2

Nous sommes Bretons et Cornouaillais (bis)

Aussi très fiers de notre baie

3

On nous demande de bien souquer (bis)

Ce qu'il faut pas c'est endurer

4

Gilets capelés, pare à virer (bis)

Nous voilà prêts à gambeyer

5

Cap sur la pointe du Leydé (bis)

Mais finis pas sur les galets

6

C'est pas gênant d'être derniers (bis)

Mais c'est bien mieux d'être premiers

7

Après une belle balade en baie (bis)

C'est au troquet qu'on aime trinquer

8

Notre plaisir c'est de chanter (bis)

La gloire des filles de Douarnenez

9

Dans notre bistrot du bord de quai (bis)

On lève notre verre à l'Amitié

Chanson douarneniste

Le carnaval est chouette

« A Douarnenez le carnaval est chouette.

Tous les gens de la rue Duguay-Trouin
mettent le nez à la fenêtre.

Pour voir les pierrots, les arlequins.

Mais les étrangers vient dans not'ville

Afin d'y pouvoir fair' du foin.

Mais nous aut'voilà

On ne s'fait pas d'bile,

Aussi nous chantons ce gai refrain :

Ah ! Oui mais ya des Filles à Douarnenez,

ya pas moyen

D'y mett'la main

Mais ya des filles à Douarnenez

Ya pas moyen

N'euz'ket'moyen'

Da lakaot dorn var o bigorn »...

(sur le bigorneau)

ACTUALITE DE LA VIE A LA RESIDENCE

Réalisation de repas à thème

Repas crêpes réalisés par les membres du personnel : 09 janvier, 26 février, 25 mars

Repas traditionnel réalisé avec l'unité de production culinaire:

15 janvier: Bouillon vermicelles, pot au feu, génoise fourrée

05 mars: Jambon macédoine, blanquette à l'ancienne, mousse aux fruits

24 mars: repas asiatique (Salade sucrée, salée, poulet tandoori ; riz des îles rocher coco)

Chants

- l'association CSDPA est intervenue dans le service le 14 janvier, (orgue de barbarie) 18 février, (accordéon) 17 mars (guitare)

- Le groupe plijadur est intervenu le 06 janvier.

- Madame Doaré, Bénévole réalise une animation de chants auprès des résidents tous les jeudis après midi dans le services.

Activités hebdomadaire

Lecture du journal

Visionnement du film les Penn sardines auprès des résidents

Loto, petits chevaux, jeux de l'oie, Domino des vieux métiers...

Ateliers soupe, gâteaux, salade de fruits

Sortie à l'extérieur en minibus, où à pied dans le jardin,

Chants

Gym douce chaque vendredi

Célébration religieuse, 2 fois par semaine

Coiffeuse le mardi.

Divers

Nous avons offert des chocolats aux résidents pour pâques.

Les bénévoles VMEH viennent rendre visite à certains résidents 1 fois par semaine.

Des projets

Du 07 au 27 juin aura lieu une superbe exposition de costumes breton au sein du service.

Et encore de nombreuses sorties en perspective sous le soleil....

Travaux

Réalisation de pose de rideaux à l'étage

Naissance

D'un enfant, membre du personnel, **Mathis**, né le 19 janvier 2004 d'un Agent de Service Hospitalier.

ASTRE BÉNI DU MARIN

(Cantique des Terre-Neuvas de Fécamp.)

Andantino ♩ = 46

As - tre bé - ni du ma - rin
 Con - duis mabarqueau ri - va - ge Gar - de moi de *Fin*
 tout nau - fra ge Blanchéé - toi - le du - ma - tin.
 Lors - que les flots en cour - roux, Viendront me - na -
 - cer ma tê - te, Cal - me, cal - me la tem -
 - pé - te Rends pour moi le ciel - plus doux.

2. On est si loin et si seuls,
 Là-bas sur la mer immense !
 Si petits dans le silence,
 Où le flot tend ses linceuls !

3. Ah ! les nuits, les tristes nuits,
 Quand tout est noir sur nos têtes ;
 Quand sous nos pieds, les tem-
 pêtes ;
 Battent nos frères appuis.

4. Que de longs jours sans sommeil,
 Où les yeux las dans la brume,
 Cherchent un feu qui s'allume,
 Implorant le grand soleil.

5. Sorti du vent et des eaux,
 Le froid coupe les figures,
 Prend la peau, rend les mains dures,
 Et nous entre dans les os.

6.

Et ce sont les icebergs,
 Les glaçons venus du pôle,
 Géants à la rude épaule,
 Spectres blancs sur les flots verts.

7.

Et ce sont les paquebots,
 Semeurs de mort et d'épaves
 Qui du fer de leur étrave,
 Creusent les profonds tombeaux.

8.

En haut, en bas, loin tout près,
 Tonnant ou silencieuse,
 La mort cette horrible gueuse,
 Resserre ses noirs filets.

12.

Qu'importe encore le temps gris,
 Et la tempête qui fouaille !
 C'est de tout cœur qu'on travaille
 Pour la femme et pour les p'tits.

9.

Et lorsqu'à l'ennui vainqueur
 L'âme un moment s'abandonne,
 Sans Marie, on n'a personne
 Pour nous réchauffer le cœur.

10.

Mais on la voit scintiller,
 Feu qu'aucun brouillard n'altère,
 Feu du ciel et feu de terre,
 Montrant Dieu et le foyer.

11.

Alors l'âme se reprend :
 On sent moins le froid, la bise ;
 La peur s'en va qu'on méprise ;
 On voit plus loin et plus grand.